ĐỨC PHẬT VÀ GIÁO PHÁP CỦA NGÀI

TỊNH MINH dịch Việt, 1992

(Trích bài trang web: http://www.budsas.org/uni/u-phatgiaophap/giaophap-02.htm)

The Prince Saw the Facts

When the Prince reached manhood the King decided that it was time he married, for he thought that if the prince had home ties, such as a wife and children, he would not want to leave and become the Buddha, but would instead become the great king.

In the East, in those days, a prince who desired to marry must first prove his bravery and strength. The king accordingly, invited the princes and warriors from many parts of the country to meet the prince in wrestling, shooting matches, in swimming contests and many other manly sports, and in all of them the Prince came out victorious.

When the games were over the princesses who were present walked before the prince, that he might choose from among them a wife suited to his position. The young maidens walked with downcast faces. They were shy and nervous, and the prince could scarcely get to see whether they were beautiful or not. At the end of the procession walked a lovely young girl, and as she passed the prince she gave him such a roguish smile that at once he fell in love with her and chose her for his bride. Her name was Yoshodhara, daughter of King Koli. Their wedding was celebrated for one whole week, with much rejoicing.

After the prince had been married about one year he asked the king to give him permission to go into the city and see how the people lived beyond the palace gates. The king was worried and he feared that the prince would see things which would make him sad, for many people were poor and sickly and he had tried to keep such things away from his son's eyes. However, he could not refuse and gave orders that the streets should be decorated and that the people should keep a holiday on that day, wearing their brightest and best clothes, so that the prince should only see joy and happiness all around.

Early one morning, three days later the prince set forth to see the city of Kapilavatthu. Flags were flying from all the houses and the streets were decorated with garlands of flowers. Everyone seemed bright and happy, and the people thronged the streets to watch the Prince ride by. They were all dressed in their best clothes and shouted loving greetings to him from

HOÀNG TỬ CHỨNG KIẾN CÁC SỰ KIỆN

Khi hoàng tử đến tuổi trưởng thành, quốc vương quyết định lập gia đình cho chàng vì ngài nghĩ rằng nếu hoàng tử có những mối ràng buộc gia đình như vợ con thì chàng sẽ không muốn xuất gia thành Phật mà sẽ trở thành đại vương.

Ó Đông Phương, vào những ngày đó, một hoàng tử muốn lấy vợ, trước hết phải chứng tỏ tính can trường dũng mãnh của mình. Do đó, quốc vương mời tất cả thái tử, võ tướng từ khắp nơi trong nước đến gặp hoàng tử trong các cuộc đô vật, bắn cung, bơi lội và các môn thể thao mạnh bạo khác, môn nào hoàng tử cũng thắng cả.

Khi cuộc so tài kết thúc, các công chúa hiện diện bước ra trước mặt hoàng tử để chàng chọn người làm vợ, phù hợp với vị thế của chàng. Các thiếu nữ đều cúi mặt bước ra. Họ e thẹn và xúc động. Hoàng tử khó có thể xác định vẻ đẹp của họ. Cuối cuộc trình diễn, một thiếu nữ xinh xắn đi qua trước mặt hoàng tử và tặng chàng một nụ cười kín đáo đến độ chàng yêu nàng và chọn nàng làm vợ ngay. Tên nàng là Da-du-đà-la (Yoshodhara), ái nữ của vua Thiện-giác (Koli). Hôn lễ của họ được tổ chức cả tuần với biết bao hân hoan vui thú.

Sau khi hoàng tử kết hôn khoảng được một năm, chàng xin phép quốc vương ra phố xem cảnh sinh hoạt của dân chúng bên kia cổng tường hoàng cung. Quốc vương lo sợ hoàng tử chứng kiến bao cảnh thảm sầu, Ngài đã cố gắng che dấu, không để những người nghèo khổ tật bịnh vất vưởng trước mặt con mình. Tuy nhiên, ngài không thể từ chối. Ngài ra lệnh đường sá phải được trang hoàng lộng lẫy, dân chúng phải nghỉ việc và ăn mặc y phục sang trọng rực rỡ nhứt ngày hôm đó để hoàng tử đâu đâu cũng chỉ thấy cảnh hân hoan, hạnh phúc.

Ba hôm sau, vào một buổi sớm mai, hoàng tử lên đường xem thành Ca-tỳ-la-vệ. Cờ phướn tung bay mọi nhà, đường phố giăng đầy hoa lá, người nào cũng lộ vẻ tươi vui, hạnh phúc, dân chúng tụ tập trên các phố phường để xem hoàng tử cỡi ngựa đi qua. Họ mặc quần áo xinh đẹp nhất và cất lời thân thương chào chàng từ khắp mọi phía.

| à nơi đẹp đẽ biết bao!" Hoàng tử tán |
|--|
| ig vui vẻ hạnh phúc". |
| là chàng thấy ngay một cụ già đang |
| ường. Hai mắt sâu hoắm, chèm nhèm, |
| y, lão khó mà đứng vững được. |
| |
| ri ấy run thế? Sao trông kỳ cục thế?" |
| |
| rời già" thị vệ đáp "Ai sống lâu rồi cũng |
| Hoàng tử không nói gì nhưng khuôn |
| ét đăm chiêu, buồn chán. |
| lặng lên ngựa được một lúc thì bỗng |
| hanh niên bên lề đường đành chịu úp |
| t khóc than thê thảm. Những người |
| ới đến đỡ hắn đứng lên. |
| |
| cất tiếng hỏi "Cậu ấy làm sao thế?" |
| |
| n" dân chúng đáp. |
| lên ngựa trở về hoàng cung bằng một |
| lhưng bên kia đường lại hiện ra đám |
| công khiêng một cái cáng, các bà theo |
| "Họ đang làm gì thế?" hoàng tử hỏi. |
| |
| m ma" Xa-nặc (Channa), người thị vệ |
| nh niên trên chiếc cáng kia chết rồi, họ |
| nế của hắn đi thiêu đó". |
| ược nữa, hoàng tử hối hả lên ngựa |
| g cung. Nhưng đến cổng thành chàng |
| g bắt gặp một tu sĩ đi chân đất, vận y |
| nh bát, ngồi bên vệ đường. |
| xin ăn bên vệ đường?" Hoàng tử hỏi |
| n mặc đồ như thế?" |
| ạc thú trần gian" vị tu sĩ đáp. "Tôi đang |
| i thoát, con đường thoát khỏi mọi khố |
| đời, bởi vì an lạc chỉ có thế tìm thấy |
| ch từ bỏ thế gian". nghe qua những lời của vị tăng sĩ, |
| thâm tâm rằng mình cũng phải cô thân |
| nông cửa không nhà, nay đây mai đó |
| n được lời giải đáp cho mọi khổ đau, |
| n ra được con đường dứt trừ đau khổ. |
| o cổng hoàng cung, một thị nữ đón |
| nừng là công chúa đã sanh cho chàng |
| y nhiên, việc này chỉ làm cho hoàng tử |
| chàng thấy bây giờ từ giã gia đình và |
| hân thương sẽ khó khăn hơn nhiều. |
| The state of the s |