

VÓ NGỰA VÀ LỜI KINH TRÊN ĐÁ

Nguyễn Văn Hiếu

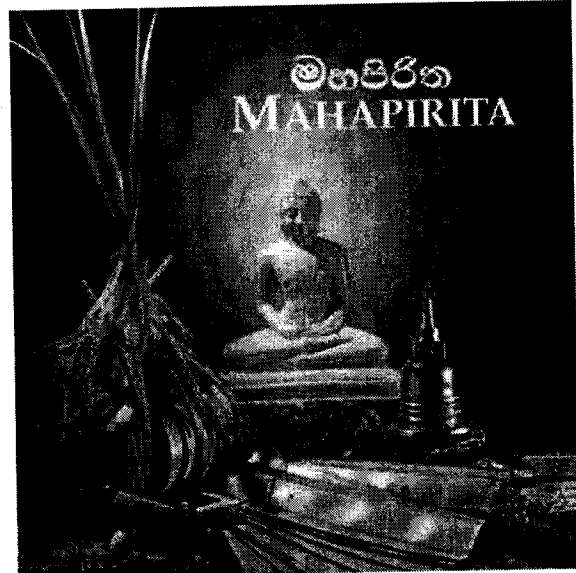
Từ lúc khởi hành, con ngựa đã làm ngắn thời gian và không gian, kéo dài biên cương trong những cuộc viễn chinh, những giao dịch đổi chác thương mại xuyên qua từ Âu sang Á qua con đường tơ lụa của Marco Polo hoặc những chặng đường chiêm bái thánh kinh. Dấu chân ngựa trải dài trên quả đất đã tạo dựng một phần lịch sử giữa các dân tộc. Có biết bao nhiêu những con ngựa gắn liền qua từng trang sử đời sống của đất nước và con người đó.

Con ngựa Xích Thổ của Quan Vân Trường vượt qua năm cửa ải trăm sáu tướng của nhà Ngụy rồi phải chạy lạc loài trong trận bị phục binh của Đông Ngô ở đất Kinh Châu. Con ngựa xông xáo tả xung hữu đột của Triệu tử Long trong trận Trường Bản. Con ngựa ô của Hạng Võ bị vây khốn đồn trong đầm lầy vùng rừng núi sông Dương Tử từ bến đò Bạch Hạ đến Ô Giang. Con ngựa không mỗi chân bon đưa Lưu Bang ngồi trên yên rồng rả năm năm trời cùng hện Hạng Võ đến đất Hàm Dương. Những con mã chiến sơn của Thành Cát Tư Hãn, của Hốt Tất Liệt và cùng đạo quan Mông Cổ luôn sống trên lưng ngựa băng ngang xẻ dọc dầm nát vùng Trung Á đến bờ biển Địa Trung Hải. Con ngựa chứng dưới tay cương của Alexandre Đại Đế tung hoành vùng Biển Đen đến Bắc Phi rồi qua sông Tigris đến bờ sông Indus xứ Ấn Độ. Con ngựa của Nã Phá Luân vượt qua vùng Bắc Âu Từ Austerlitz đến

Waterloo đến vùng băng tuyết nghiệt ngã của Nga Hoàng. Con ngựa vượt hết chặng đường gai góc của tướng quân Lý Thường Kiệt trong đợt phá Tống bình Chiêm. Con ngựa đưa tin nhanh như chớp của Trần Nguyên Hãn đời

Lê chiến thắng quân Minh. Con ngựa thần tốc của Bắc Bình Vương Nguyễn Huệ thẳng tiến đến Bắc Hà nhanh chóng đánh tan quân nhà Thanh. Con ngựa sắt của Thánh Gióng Phù Đổng Thiên Vương tung trời trở thành chuyện truyền kỳ của tinh thần tuổi trẻ bảo vệ đất nước Việt Nam chống lại giặc nhà Ân xâm lăng đến từ phương bắc. Đến con thần mã màu trắng của chàng tài tử Rogers Roy "vua của phim cao bồi" sôi nổi vùng miền viễn Tây Hoa Kỳ trên màn ảnh. Con ngựa nổi tiếng Phar-Lap trở thành huyền thoại trong thú đua ngựa ở Úc và con ngựa gỗ nguy trang cứu thoát nàng Helena thành Troy trong cổ sử Hy Lạp.

Những con ngựa trên làm rạng danh và cũng gieo nhiều tang thương đẫm máu. Người và ngựa đã đi đến cùng điểm chiếm đoạt tất cả mang về những chiến thắng khải hoàn với lời thề "lấy da ngựa bọc thân".



Những chiến sử trên là những cuộc tương tranh không ngừng. Từ một vùng thảo nguyên thật yên bình, tia nắng chiếu dài lướt thướt qua đồng hoang, những con ngựa đàn thản nhiên ăn từng ngụm cỏ, buông nhẹ gót chân thông thả qua triền đồi, xuống từng hồ uống nước. Trong khi Huyền Trang ngồi trên yên vượt khe khe trên má, xoa dài trên bờm ngựa. Con Bạch Mã đứng im. Huyền Trang vừa gò ngựa lại vừa nói:

- Các môn sinh! Chúng ta sẽ lên đường qua Tây Vực vào trăng thượng tuần này.

Cũng vào một đêm trăng, con ngựa Kiên Trắc và Sa Nặc đã đưa Thái Tử Tất Đạt Đa vượt dòng sông Anoma đi tìm chân giải thoát. Nhưng suốt cuộc hành trình sắp tới của chúng ta sẽ đầy gian khổ. Ta vẫn cứ đi vì niềm tin sắt son của cuộc đời này, của mỗi con người muốn