

BẠN CÓ BIẾT

- Một cuộc triển lãm đặc biệt với 43 tượng Phật** lớn nhỏ qua nhiều thời đại và nhiều quốc gia được tổ chức tại Đại Học Golden West, tiểu bang California trong 10 ngày vào tháng 4 năm nay với chủ đề 'The Many Faces of Buddha' do Ông Darrel Elber là một Giáo sư Đại Học, một điêu khắc gia, một chuyên viên du lịch. Gần đây, ông đã viếng thăm vùng Đông Nam Á và thích thú sâu sắc tượng Phật cổ. Trong 43 tượng Phật triển lãm có 4 tượng Phật Việt Nam từ thế kỷ 18-19, có 3 tượng bằng gỗ cao khoảng 6 tấc và một tượng Phật ngồi trên lưng sư tử khoảng thế kỷ 19 chạm trổ công phu. Còn lại có nhiều tượng đã được hơn ngàn năm của Siri Lanka, Tibet, Thái Lan, Trung Quốc, Nhật, Cambodia. Đây là cuộc triển lãm rất hiếm vì người đi xem cảm thấy may mắn được thưởng lãm một lúc nhiều tượng Phật qua nhiều thời đại của nhiều quốc gia. (TK 21-4-02)
- Trong các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long** không có tỉnh nào có đủ bốn dân tộc như ở An Giang gồm Việt, Khmer, Chăm, Hoa. Với sự giao lưu giữa các sắc tộc do đó văn hóa dân gian ở tỉnh này đặc biệt nhất ở vùng miền Tây, với 3 ngôi chùa lừng danh trên đất An Giang: Chùa Thoại Sơn ở Núi Sập, Chùa Tây An ở núi Sam, Chùa Tô Sơn ở núi Tô. Đáng lưu ý, An Giang nơi ra đời các tôn giáo có tầm ảnh hưởng khắp miền đồng bằng Sông Cửu Long. Trừ đạo Cao Đài, năm 1894 đạo Bửu Sơn Kỳ Hương, đến Tứ Ân Hiếu Nghĩa, năm 1940 đạo Hòa Hảo còn có phong trào Thiên Địa Hội, có các ông Đạo như Đạo Thắng, Đạo Xuyên, Đạo Đền v.v.. mỗi ông mỗi kiểu tu, khá đa dạng, không ai giống ai.
- Năm 1777 quân Nguyễn Huệ đánh xứ Đồng Nai lần thứ nhất** đã giết chết chú của Nguyễn Ánh là Chúa Nguyễn Phúc Thuần và người anh của Nguyễn Ánh (Để rồi khi lên ngôi 1802, Gia Long trả thù gia đình Tây Sơn rất thâm), đồng thời triệt hạ Cù Lao Phố vì thông đồng chỉ điểm cho Gia Long, vì vậy người Hoa ở Cù Lao Phố (Tỉnh Biên Hòa ngày nay) phải chuyển về vùng Chợ Lớn. Năm 1782 quân Nguyễn Huệ vào đánh Gia Định – Bến Nghé lần hai đã triệt hạ và hủy diệt người Tàu tại đây nhưng không nơi nào khác hơn đành vẫn trụ lại xây dựng Chợ Lớn, sau đó Nguyễn Ánh chạy cầu viện quân Xiêm và Tây Phương. Năm 1784 quân Xiêm do Nguyễn Huệ vào chiếm Mỹ Tho cả đường bộ và đường biển, lập phòng tuyến ở đoạn Rạch Gầm – Xoài Mút cách Mỹ Tho 15 km và quân Xiêm bị tiêu diệt trên đoạn sông này.
- Giá để lo một đám ma chay** tại Nhật tăng rất nhanh. Đời sống vật giá ở Nhật đã đắt đỏ nhưng theo đó thử chết mà coi! Giá tiền cho việc chôn cất tại Nhật vẫn còn mắc nhất trên thế giới. Giá trung bình cho việc này khoảng 2 – 3 triệu yen (khoảng 17 đến 30 ngàn đô Úc). Do đó nhà quản và các chùa tại Nhật bắt đầu đòi hỏi nên giúp các trường hợp tang chay này. Thầy Tappo Ishida đưa ra việc cúng tại chùa ở phía Tây ToKyo cho những người đơn chiếc hoặc không có con cái phụ giúp. (Reuter 29.3.02)
- Những người dân ở Bamiyan** đã vui mừng khi nhà điêu khắc người Afghanistan Amanullah Haderzad 62 tuổi từ Mỹ trở về sau 23 năm sống lưu vong để xây dựng lại 2 tượng Phật bị Taliban cho phá nổ vào tháng 6 năm 2001. Đứng trước sự đổ nát này ông rất đau buồn khi lãnh tụ Taliban Omar's ra lệnh phá hủy những tượng này vì đây là nguồn xúc cảm lớn của thời tuổi trẻ khi nhìn những tượng này đã làm ông trở thành nhà điêu khắc. Khi phá hủy tượng này Omar's chỉ cho biết là không hợp với Hồi Giáo nhưng những tên Taliban phải hiểu rằng những tượng này không phải thuộc của Taliban mà thuộc về cả dân tộc Afghanistan và lịch sử nhân loại. (The Australia 12.4.02)
- Danh từ 'người Minh Hương'** là những người Hoa đào tị sang Việt Nam khi nhà Thanh lật đổ nhà Minh, làng hay người Minh Hương cũng có nhiều giả thuyết cho tên này, như tại miền Trung, tại Huế khi những người Hoa đến bằng đường biển tạm cư ở cuối sông Hương nên đặt tên những người này là người Minh Hương. Thoạt đầu, trong hai chữ Minh Hương, từ 'hương' có nghĩa là thơm, đến năm 1827 đổi thành Minh Hương với từ 'hương' có nghĩa là làng hiểu là 'làng của người Minh'. Việc đổi từ hương/thơm đến hương/làng là những bước làm cho cộng đồng người Hoa hội nhập vào làng xã Việt Nam. Có những người